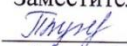


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с. Нижний Искуш муниципального района
Белокатайский район Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО
на педагогическом совете
протокол от 31.08.2023 №2

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
 /Т.А. Бунакова/
« 31 » 08 2023 г

УТВЕРЖДЕНО
Директор
 /В.Ю. Бунаков/
приказ от 31.08.2023 №105/ОД



**Рабочая программа
внеурочной деятельности
«В мире музыки»
для 4 класса**

Разработчик:
Рахматуллина Г.К.,
учитель МБОУ СОШ
с. Нижний Искуш

2023 - 2024 учебный год

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание курса внеурочной деятельности.....	4
3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
4. Тематическое планирование.....	8
5. Календарно-тематическое планирование.....	8

1.Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Мир музыки» для 4 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- 1.Федеральным законом «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ от 25.12.2012г
2. Федеральным государственным стандартом начального общего образования (от 31.05.2021 г №286)
- 3.Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- 4.Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ с. Нижний Искуш.
5. Программой воспитания МБОУ СОШ с. Нижний Искуш.

Рабочая программа внеурочной деятельности курса «Мир музыки» для 4 класса реализует художественно-эстетическую направленность.

Курс рассчитан на 1 год обучения 17 часов (0,5 часов в неделю).

Содержание программы внеурочной деятельности «В мире музыки» соответствует целям и задачам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с. Нижний Искуш, ориентированной на единство учебной и внеурочной деятельности. Разработана на основе авторской программы внеурочной деятельности Григорьева Д.В. «Художественное творчество. Социальное творчество».

Цель программы:

-музыкально – эстетического воспитания – развитие духовного мира обучающихся с помощью искусства, формирование у них положительной самооценки и социальной активности.

Задачи:

- воспитание устойчивого интереса к музыке и пению;
- развитие музыкально – творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья с помощью различных видов музыкальной деятельности;
- получение основ общего музыкального образования (эмоциональное и выразительное пение, элементарные знания о музыке, знакомство с творчеством русских, зарубежных и современных композиторов)
- создание комфортных условий для обучения на музыкальных занятиях; - активное участие в конкурсах и фестивалях района, республики.

2.Содержание курса внеурочной деятельности

Занятия в кружке «Мир музыки» ведутся по программе, включающей несколько разделов.

На первом вводном занятии руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр».

музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие – ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург – 2000,

М.Щетинин «Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой - Москва "Метафора" – 2005,

3. «Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Методическое обеспечение:

В.Емельянов «Развитие голоса» - Санкт-Петербург - 2000

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - Москва "Аквариум" - 1999

4. Тема: «Мир музыки».

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН.

Методическое обеспечение:

Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

«Рождество» - пьеса для школьного театра/ Газета «Начальная школа». №11/1997.

Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию». – М.: Новая школа, 1993

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

5. Тема: «Тайны инструментов».

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Методическое обеспечение:

Д.Б.Кабалевский «Как рассказывать детям о музыке?» - М.: Просвещение, 1989

В.Б.Григорovich, З.М.Андреева «Слово о музыке» - М.: Просвещение, 1990

Н.А.Капишников «Музыкальный момент» - М.: Просвещение, 1991

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

6. «Творчество»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

Методическое обеспечение:

Е.И.Юдина «Первые уроки музыки и творчества» - М. "Аквариум" – 1999

Т.А.Затямина «Современный урок музыки» - Москва "Глобус" - 2010

Л.В.Масленникова-Золина «Необычные уроки 1-4 классы» - Волгоград - 2010

Видеокамера, компьютер, проектор, экран.

7. «Радуга талантов».

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы, музыкальное сопровождение.

Методическое обеспечение: сборник сценариев О.Емельяновой.

3. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Мир музыки» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса внеурочной деятельности «Мир музыки»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Планируемые результаты освоения программы к концу четвертого года обучения:

- умение использовать знания и навыки, полученные во третьем классе;
- умение ритмично двигаться под музыку;
- умение импровизировать на заданную тему (пение);
- умение воспринимать музыку разнообразного эмоционально – образного содержания;
- умение соблюдать певческую установку: спокойный вдох и выдох, правильное формирование гласных и отчетливое произношение согласных;
- петь сольно и в ансамбле;
- петь выразительно, чисто интонировать, хорошо артикулировать;
- принимать активное участие на концертных площадках различного уровня.

Формы подведения итогов:

- педагогическое наблюдение;
- проведение открытых занятий;
- классные мероприятия;
- школьные мероприятия;
- конкурсы, смотры, фестивали.

4. Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	«Шумовые и музыкальные звуки»	2	https://nsportal.ru/
2	«Разбудим голосок»	2	https://nsportal.ru/
3	«Развитие голоса»	5	https://nsportal.ru/
4	«Мир музыки»	3	https://nsportal.ru/
5	«Тайны инструментов»	2	https://nsportal.ru/
6	«Творчество»	1	https://nsportal.ru/
7	«Радуга талантов»	2	https://nsportal.ru/
	Итого	17ч	

5. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов, тем занятия	Форма проведения занятий	Дата проведения	
			по плану	по факт.
	«Шумовые и музыкальные звуки» (2 ч)			
1	В гости к музыке. Совершенствование музыкальных навыков,	музыкально-театрализован	08.09	

	навыков импровизации.	ные упражнения, музыкальная игра		
2	Музыкальные загадки.	Групповая игра	22.09	
	«Разбудим голосок» (2 ч)			
3	Музыкальный калейдоскоп «В ритме дождя». Звуки нашего настроения. Сила звука.	Вокально- хоровые и дыхательные упражнения	06.10	
4	Разучивание песенок об осени «Осень наступила».	Групповые игры	20.10	
	«Развитие голоса» (5 ч)			
5	Музыкально – дидактические игры.	Сольная и хоровая деятельность	17.11	
6	Признаки жанра танец. Характеры танцев.	Занятие в классе	01.12	
7	Знакомство с понятием оперетта. Слушание музыкальных произведений	сольное и хоровое пение	15.12	
8	Новогодняя карусель. В гости к елке новогодней.	постановка музыкальных сказок	29.12	
9	Разбудим голосок. Наши любимые песни.	Сольная деятельность	12.01	
	«Мир музыки» (3 ч)			
10	Новое понятие-встреча жанров. Разучивание детских песен.	импровизация игр, хороводов, сказок.	26.01	
11	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов. Песни о зиме.	Музыкальная игра	09.02	
12	Танцевальные импровизации. Разучивание мини – танцев.	Групповая игра	22.03	
	«Тайны инструментов» (2 ч)			
13	Знакомство с музыкальными инструментами. Оркестровые музыкальные инструменты	Исполнительс кая деятельность	05.04	
14	«Мир души». Песни родного края.	постановка музыкальных сказок, концертов.	19.04	
	«Творчество» (1 ч)			
15	В мире красок и мелодий. Песни о весне.	Творческие игры, конкурсы	03.05	
	«Радуга талантов» (2 ч)			

16	Подготовка к отчетному концерту.	Творческая деятельность	03.05	
17	Радуга талантов. Отчетный концерт.	концертная деятельность.	17.05	